



**Társadalmi Kommunikáció
Doktori Iskola**

TÉZISGYŰJTEMÉNY

Turai Gabriella
Medieval Female Mysticism and Weber's
Charismatic Authority
The Case of Angela of Foligno
című Ph.D. értekezéséhez

Témavezető:

Prof. Dr. Dr. Máté-Tóth András
egyetemi tanár

Budapest, 2019

Társadalmi Kommunikáció Doktori Iskola

TÉZISGYŰJTEMÉNY

Turai Gabriella
Medieval Female Mysticism and Weber's
Charismatic Authority
The Case of Angela of Foligno
című Ph.D. értekezéséhez

Témavezető:

Prof. Dr. Dr. Máté-Tóth András
egyetemi tanár

Budapest, 2019

© Turai Gabriella

Tartalomjegyzék

I. Kutatási előzmények	3
II. A felhasznált módszerek	7
III. Az értekezés eredményei	9
IV. Főbb hivatkozások	13
V. A témakörrel kapcsolatos saját publikációk jegyzéke	19

I. Kutatási előzmények

Speciális érdeklődésem a téma iránt már korábban is megjelent 2011-ben írt, olasz nyelvű „*La mistica femminile nel Medioevo*” c. szakdolgozatomban. Akkor is és ma is vonzott annak a kérdésnek a megválaszolása, hogy mi az, amit a középkor 1200-tól 1400-ig tartó évszázadai a ma olvasójának elmondhatnak a női misztika vonatkozásában? Miért jelenik meg újra és újra a posztmodern korában a vágy az antikvitást és a reneszánszot összekapcsoló köztes kornak az értelmezésére és megértésére, legyen szó történelmi, irodalmi, teológiai, vagy földrajzi kérdésekről? Milyen máig tartó varázs tartja fogva a Ma kutatóját, hogy megismerje ennek az önmagában is szerteágazó korszaknak az eltérő olvasatait?

Vallástudományi tanulmányaim során a privát misztikaértelmezések kutatása után, a misztika társadalmi dimenziójának vizsgálatával kezdtem el foglalkozni. Ehhez a kutatási irányhoz kellő ihletet kaptam a 70-80-as évek feminista szerzőinek szakirodalmi szemlézéseinek köszönhetően. Szakdolgozatomban így Weber karizma tanának tükrében tettem kísérletet Bingeni Hildegárd, Folignói Angéla és Svéd Brigitta misztikájának rövid elemzésére.

Egy évvel doktori tanulmányaim megkezdése előtt, 2013-ban Folignói Angélát Ferenc pápa szentté avatta, ami új

lendületet adott a középkori női misztikával foglalkozó kutatásaimnak. Igazolta ugyanis azt a felvetésemet, hogy igen is máig tartó hatása van ezeknek a szerzőknek. Többek között így esett a választásom Folignói Angéla misztikájára, doktori disszertációm központi kutatási tárgyára.

A továbbiakban röviden összefoglalom dolgozatom fő szerkezetét.

1.1 A téma indoklása és absztraktja

Középkori női misztika és Max Weber karizmatikus uralom elmélete – Esettanulmány Folignói Angéla misztikájához a tárgya ennek a disszertációnak. A kutatás három nagy témekör köré csoportosítható, nevezetesen a középkori női misztikához, Folignói Angéla szerepéhez és jelenségéhez, valamint Max Weber karizma tanához. Kutatási kérdésem a következő: felfogható-e a középkori női misztika – Folignói Angéla misztikája –, mint Weberi értelemben vett karizmatikus uralom?

Ahhoz, hogy vizsgálható keretek közé tudjam szorítani ezt a tárgyat, két erős szűkítést kellett elvégezniem, mind a misztika, mind Weber uralomszociológiája kapcsán. A misztika fogalmával kapcsolatosan a következő szerzők műveit tekintem kiindulási pontnak és alapvetőnek: Inge (1938), von Hügel (1908), Butler (1922), Brunner (1924), Peers (1924), Stolz (1936), Zaehner (1957), Pepler (1957), Knowles (1967), Katz

(1978), Louth (1981), de Certeau (1982), Bouyer (1986), McGinn (1991), és Sík (1996).

Tekintettel arra, hogy a dolgozat társadalomtudományi értelmezést kíván adni a misztikának, elkerülhetetlen a misztika és a társadalmi dimenzió közötti kapcsolatot leíró szerzők műveinek előzetes ismerete (cf. Klaniczay 1994; Máté-Tóth 2007; Loades 2010; McGinn 1996; Katz 2013; Mooney 2007; Ruffing 2001; Hollywood 2012).

A dolgozat központi alakja Folignói Angéla (1248-1309), egy középkori, umbriai szent, aki reprezentálja korát, a virágzó középkori női misztikát. Számos szerző művei közül a szakirodalmi hangsúlyokat (is) figyelembe véve a következő munkákat emelem ki és tekintem irányadónak ebben a diszkusszióban: (Puskely 1990; Schütz 1932; Ijjas 1976; Jörgensen 1938; Menestò 1992; Andreoli 2006; Cervigni 2005; Tar 2005; Thier-Calufetti 1985; Arcangeli 1995; Bassetti-Toscano 2012; Alfonsi 1995; Thorold 1900; Ruh 1990).

A dolgozat harmadik, kulcs témája a weberi karizma vizsgálata és annak hatása a társadalmi interakcióra; ami az egész weberi életműben vizsgálta a karizma és a karizmatikus uralom előfordulási helyeit. Weber egy olyan elméleti keretrendszert hozott létre, amely segítségével a különféle uralmi típusok, azok legitimitásába vetett hitük alapján három tiszta típusra

oszthatóak: legális/racionális, tradicionális és karizmatikus. Jelen dolgozat csak a karizmatikus uralmat vizsgálja: (Weber 1905; 2002; 1922; 1976; 1951; 1958; 1993; 1994; 2013; Sohm 1912; 1923; 1892; Riesebrodt 1999; Turner 2003; Adair-Toteff 2015; 2016; D'Avray 2010; Mommsen 1974; Schluchter-Solomon 1996).

A disszertáció célja, hogy Angéla művének (*Liber*) elemzése révén bizonyíthatóvá váljon, Folignói Angéla weberi értelemben karizmatikus vezető volt, és az esettanulmány alapján nyert belátások felhasználhatóak a tárgykörben végzendő jövőbeli kutatások számára is.

A disszertáció hat fejezetre oszlik. Az első fejezet a dolgozat jelentőségének és aktualitásának a felvázolása. A második fejezetben bemutatom Angéla életét és kontextusát. A harmadik fejezetben a weberi karizma tan elemzését végzem el, elsősorban a weberi művekből kiemelt szószerinti idézetekkel és azok magyarázatával. A negyedik fejezetben a weberi karizma tan utóéletére térek ki, vizsgálva benne az uralom problematikáját, a terápiát és a posztmodern kondíciót. Az ötödik fejezet a dolgozat voltaképpeni középpontja, a *Liber* weberi kritériumok mentén történő elemzése. Végül a hatodik fejezet összefoglalja a dolgozat eredményeit és levonja a lehetséges konklúziókat.

Összegezve mindezt, a dolgozat célja nem más, mint a középkori női misztika, mint Max Weber-i értelemben vett karizmatikus uralomként történő bemutatása, ezáltal pedig egy új társadalomtudományi megközelítés fevetése az értelmezési lehetőségek egyre szélesedő spektrumába. A tudományos vizsgálódások egészen a legutóbbi időkig ugyanis a misztikára elsősorban, mint a végső valóság egyéni megtapasztalására fókuszáltak, figyelmen kívül hagyva annak társadalmi dimenzióját. Munkámban szeretném kiemelni a misztika egy lehetséges társadalmi-dimenziós modell szerinti vizsgálatának szükségességét, hangsúlyozva ez által, a középkori női misztika e lényeges dimenzióját. Az elmúlt három évtizedben a szakirodalom jelentősen bővült, s multidiszciplináris érdeklődést mutat a női misztikát illetően. Az is kétségtelen tény, hogy a kérdéskör vizsgálata a már említett feminista szakirodalomban is vezető szerepet tölt be. Jelen disszertáció célja egy, a misztikus élmény szociológiai vizsgálatára irányuló új megközelítés bemutatása, amelyhez Max Weber karizmatikus uralom elméletét választottam segítségül.

II. A felhasznált módszerek

2.1 A weberi karizma és karizmatikus uralom elemzéséhez felhasznált módszer

Az egész weberi életműben. (*Gesamtausgabe von Werke von Max Weber*) vizsgáltam a karizma és a karizmatikus uralom összes előfordulási helyét. Az így eredményül kapott 425 találathoz a weberi kifejezésekből kiemelt kulcsszavakat rendeltem. Majd ezen kulcsszavak alapján három értelmezési dimenziót határoztam meg. A három dimenzió a következő:

- (i) Intenzitás (erős vs. kenotikus karakter)
- (ii) Legitimitás (mágikus vs. immanens)
- (iii) Rutinizáció (személy vs. intézmény)

Az első dimenzió leírása, nevezetesen az „intenzitás” dimenziója, érzelem alapú magyarázatot ad a karizmáról és a karizmatikus uralomról. E dimenzió középpontjában az érzelmek elsöprő jelenléte áll, amelyet nem lehet megkerülni Weber karizmaelméletének elemzése során, jóllehet ez az értelmezés még nem szervült a Weber-kutatók körében.

A második dimenzióban, a „mágikus és immanens legitimitás” kapcsán azt vizsgálom, hogy mi a forrása a legitimitásnak a Weberi karizma tanban. A karizma mágikus legitimitása egyértelműen abból a tényből fakad, hogy a karizma eredetileg egy homályos teológiai kifejezés volt – amire Turner (2003) is rámutatott tanulmányában. Weber nem tudta és nem

akarta tagadni azt a tényt, hogy a karizma teológiai eredetű fogalom, jóllehet szociológiai értelmezést kívánt adni hozzá. Ez végül abban az értelmezésben csúcsosodott ki, hogy a karizma képezi az immanens legitimás gyökerét.

Végezetül a harmadik dimenzió, az úgynevezett ‘személy vs. intézmény’ a weberi karizma tan hagyományos értelmezése, amely személyi illetve intézményi értelmezési keretekre oszlik.

2.2 Angéla *Liber*-éhez felhasznált elemzés

Angela *Liber*-ének elemzéséhez Philip Mayring¹ exploratív tartalomelemző módszertanát használtam. Ennek a módszernek a lényege abban áll, hogy a kijelölt szövegtartalomhoz szisztematikusan gyűjtött és elemzett gondolatokat használunk változóként. Valamint a szövegcentrikus elemzés lehetővé tette, hogy a weberi állításokat konfrontálhassam Angela *Liber*-ével.

Mindezeket megelőzően szemléltem a fentebb felsorolt alapvető szakirodalmat és további releváns műveket, mind Angéla mind Weber karizma-tanával kapcsolatosan.

III. Az értekezés eredményei

¹ Mayring, P. (2010). Qualitative Inhaltsanalyse. In *Handbuch qualitative Forschung in der Psychologie* (pp. 601-613). VS Verlag für Sozialwissenschaften.

A disszertációmnak – ahogyan az a dolgozat első fejezetéből is jól kirajzolódik – a célja nem volt más, mint a középkori női misztika, azon belül is Folignói Angéla misztikájának, mint Max Weberi értelemben vett karizmatikus uralomként történő bemutatása. Ezáltal pedig egy új társadalomtudományi megközelítés bevezetése az értelmezési lehetőségek egyre szélesedő spektrumába.

(1) Ami a dolgozat jelentőségét illeti, bebizonyosodott, hogy a középkori női misztika téma a kortárs társadalomtudományban, és így Folignói Angéla alakja is. Továbbá téma a weberi karizma-tan is, amely a disszertáció módszertani területét fedte le. Ennek bizonyítására különböző forrásokat alkalmaztam a kutatás során, nevezetesen történelmi, feminista és Weber értelmezéseket, amelyek eddig hangsúlyárnyékban álltak. Az így eredményül kapott egyéni megközelítésem ötvözi a történelmi elemzést Weber karizmaelméletével, és amely ezáltal túlnyomórészt szociológiai perspektívát hoz létre. Természetesen a témában további kutatások indokoltak.

(2) Weber-t és a weberi karizma tant illetően a következő állításokat kell kihangsúlyozni: a karizmatikus uralom a követők *a posteriori* felismerése. A vizsgálódásom során következetes,

szövegcentrikus elemzést hajtottam végre a weberi karizma elméletén.

A kutatás kezdetén megvizsgáltam a “karizma” és “karizmatikus uralom” összes előfordulási helyét az egész weberi életműben. Ehhez a német eredeti szöveget használtam, eredményül 425 előfordulást kaptam. A kutatás második szakaszában a “karizma” “karizmatikus uralom” összes előfordulási helyét végigelemeztem, amely lehetővé tette a számomra a háromdimenziós modell felállítását. Ezek a dimenziók a következőek: (i) intenzitás (erős vs. kenotikus karakter); (ii) legitimitás (mágikus vs. immanens) ; (iii) rutinizáció (személy vs. intézmény). Szakirodalmi elemzés, inkluzíve Weber recepciója is részét képezi ennek a vizsgálatnak.

(3) Ami a *Liber* elemzését illeti, bizonyítást nyert, hogy Angéla karizmatikus vezető volt weberi értelemben. Továbbá Angéla szövegében bizonyítható volt a karizma személyes és intézményi dimenziója. Ez jól kirajzolódik az idézetekből. Továbbá Angéla hatása tökéletesen magyarázható a weberi karizma tan mentén.

Három további eredmény (4-6) következik a disszertáció vizsgálatából:

(4) Az első eredmény Angélával kapcsolatosan jelentkezik: az elemzésnek köszönhetően a jelentősége és a

hatása markánsabbá vált. A második eredmény a weberi karizma tanhoz kapcsolódik: Angéla művének weberi elemzése által, a weberi karizma tan emocionális dimenziója, egészen konkrétan a mágikus-erotikus dimenziója napvilágra került. Weber jövőbeli elemzéseinél ez az aspektus új irányokat adhat.

Végezetül, a következő kimeneti lehetőségek a hatalom állagára és dinamikájára vonatkoznak:

(5) Dolgozatom új utat nyithat a hatalom újraértelmezésének vizsgálataihoz társadalmainkban, ahol a mágikus-erotikus dimenzió uralkodónak tűnik. Hogyan kell ezt érteni? Van egy szembetűnő folyamat a mai társadalmakban. A világ megszűnt a tiszta racionalitás mentén értelmezhetőnek lenni. Ezt az aspektust már reflektáltam a weberi karizmával foglalkozó fejezetben, ahol a következőt állítottam: a világ nem elvarázstalanodik, ahogyan azt Weber állította karrierje kezdetén a *Protestáns etika és a kapitalizmus szelleme* c. művében (Weber, 1905), hanem pontosan a karizma jelenlétének köszönhetően, a világ újra és újra varázssal telítődik.

(6) Nyilvánvaló, hogy mindennek kibontása túlmutatna jelen disszertáció keretein. Ugyanakkor egy példával mégis szeretnék élni, hogy világossá tegyem ennek a megállapításnak a fontosságát. Ez az új érzelem alapú megközelítés a globális geopolitikai változások és tendenciák megértéséhez már Daniele

Moïsi munkájában is tetten érhető, *The geopolitics of emotion: How cultures of fear, humiliation, and hope are reshaping the world*. Moïsi három fő érzelem mentén térképezi fel a világot: a félelem, a megalázás és a remény mentén. A disszertáció és az eredmények lezárásához Moïsi gondolatába kapaszkodom, aki jövőbeli feladatainkat a következőkben jelöli meg: "az érzelmek feltérképezése ugyanolyan legitim és kötelező erejű lesz a jövőben, mint földrajzi valóságunk feltérképezése". (Moïsi 2010:3).

IV. Főbb hivatkozások

Forráskiadvány

Il Liber di Angela da Foligno e la mistica dei secoli XIII-XIV in rapporto alle nuove culture. Atti del XLV Convegno storico internazionale, Todi, 12-15 ottobre 2008 (2009). With assistance of Enrico Menestò. 1. ed. Spoleto: Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo (Atti dei convegni del Centro italiano di studi sul basso Medioevo, Accademia Tudertina. Nuova serie, 22).

- Adair-Toteff, Christopher (2015): *Fundamental concepts in Max Weber's sociology of religion*. New York: Palgrave Macmillan.
- Adair-Toteff, Christopher (2016): *Max Weber's sociology of religion*. Tübingen: Mohr Siebeck.
- Alfonsi, Domenico (1995). *La figlia dell'estasi: biografia spirituale della beata Angela da Foligno*. Ed. Messaggero.
- Andreoli, S. (1975): La Beata Angela era analfabeta? *Gazzetta da Foligno*, 15 January.
- Arcangeli, Ticiania (1995): Re-reading a mis-known and mis-read mystic: Angela da Foligno. *Annali d'italianistica*, 13: 41-78.
- Bassetti, Massimiliano and Toscano, Bruno (2012): Dal visibile all'indicibile: crocifissi ed esperienza mistica in Angela da Foligno.
- Boss, George P. (1976): Essential attributes of the concept of charisma. *Southern Speech Communication Journal*, 41(3): 300–313.
- Bynum, Caroline Walker (1987): *Holy feast and holy fast: The religious significance of food to medieval women*. Berkeley: University of California Press.

- Bynum, Caroline Walker (1995): Why all the fuss about the body? A medievalist's perspective. *Critical Inquiry*, 22 (1): 1–33.
- Certeau, M. de (1982): *La Fable mystique XVI-XVII siècle*.
- Cervigni, Dino S. (2005): Angela da Foligno's "Memoriale": The male scribe, the female voice, and the other. *Italica*, 82(3/4): 339-355.
- Cross, Frank L., and Livingstone, Elizabeth A., eds. (2005): *The Oxford dictionary of the Christian church*. Oxford: Oxford University Press.
- D'Avray, David L. (2010): *Medieval religious rationalities: A Weberian analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Dronke, Peter (1988): *Women writers of the Middle Ages: A critical study of texts from Perpetua (m.203) to Marguerite Porete (m.1310)*. 1st ed., reprint. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hollywood, Amy, and Beckman, Patricia Z., eds. (2012): *The Cambridge companion to Christian mysticism*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hollywood, Amy (1999): "Beautiful as a Wasp": Angela of Foligno and Georges Bataille. *The Harvard Theological Review* 92 (2): 219–236.

- von Hügel, F. F. (1923): The mystical element of religion as studied in Saint Catherine of Genoa and her friends (Vol. 1). JM Dent & sons.
- Inge, William Ralph (1938): The philosophy of mysticism. *Philosophy*, 13(52): 387-405.
- Jörgensen (1938): Folignói Szent Angéla élete (Ford. Székely László). Pápa
- Katz, Steven T., ed. (2013): *Comparative mysticism: An anthology of original sources*. Oxford: Oxford University Press.
- King, Richard (2005): *Mysticism and spirituality: The Routledge companion to the study of religion*. London: Routledge.
- Klaniczay, Gábor (1994): Az égi szerelem: Misztika és erotika a középkorban. *Rubicon*, 5(6): 16-19.
- Lachance, Paul (1993): *Angela of Foligno: Complete works*. Translated with an introduction by Paul Lachance; preface by Romana Guarnieri. New York: Paulist Press.
- Máté-Tóth, András (2007). A misztika szociológiája: Ernst Troeltsch harmadik típusa. *Erdélyi Társadalom*, 5(1), 141.
- Mayring, Philip (2010): Qualitative inhaltsanalyse. In: Mey, Günter, and Mruck, Katja, eds. *Handbuch qualitative*

- Forschung in der Psychologie. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 601–613.
- McGinn, Bernard (1996): The changing shape of late medieval mysticism.” *Church History*, 65 (2):197–219.
- Moïsi, Dominique (2010): *The geopolitics of emotion: How cultures of fear, humiliation, and hope are reshaping the world*. New York: Anchor.
- Mommsen, Wolfgang J. (1974): *The age of bureaucracy: Perspectives on the political sociology of Max Weber*. Oxford: Blackwell.
- Mooney, Catherine M. (2007): Interdisciplinarity in teaching medieval mysticism: The case of Angela of Foligno. *Horizons*, 34(1), 54-77.
- Pepler, Conrad (1957): *The three degrees: A study on Christian mysticism*. Freiburg: Herder.
- Puskely, Maria (1990): *Ezer év misztikájából*. Szeged: Szent Gellért Kiadó.
- Rieff, Philip (1987): *The triumph of the therapeutic: Uses of faith after Freud*. Chicago: University of Chicago Press.
- Riesebrodt, Martin (1999): Charisma in Max Weber's *Sociology of Religion*. *Religion* 29 (1): 1–14.

- Ruffing, J., ed. (2001): *Mysticism and social transformation*.
Syracuse: Syracuse University Press.
- Ruh, Kurt (1990): *Geschichte der abendländischen Mystik: Bd. Frauenmystik und Franziskanische Mystik der Frühzeit*.
(vol. 2). CH Beck.
- Schluchter, W. (1996): *Paradoxes of modernity*, trans. Neil Solomon.
- Sík, Sándor (1996): *A misztika útjai Istenhez*. Szeged: Szepi.
- Stolz, A. (1936). *Theologie der Mystik*. Pustet.
- Swinburne, Richard (1979): *The existence of God*. Oxford Clarendon Press.
- Tar, Jane (2005): Angela of Foligno as a Model for Franciscan Women Mystics and Visionaries in Early Modern Spain. *Magistra*, 11(1): 83.
- their, Ludger és Calufetti, Abele (1985): Ed. crit Il libro della Beata Angela da Foligno, Grottaferrata
- Thorold, A. L. (1900): *An essay in aid of the better appreciation of Catholic mysticism: Illustrated from the writings of Blessed Angela of Foligno*. HELY: Kegan Paul, Trench, Trübner.
- Turner, Stephen P. (2003): Charisma revisited. *Journal of Classical Sociology*, 3(1): 5–26.

- Weber, Max (1905) (2002): *The Protestant Ethic and the "Spirit" of Capitalism and other writings*. London: Penguin.
- Weber, Max (1922), (1976): *Wirtschaft und Gesellschaft*. Tübingen: Mohr Siebeck.
- Weber, Max (1951): *The religion of China: Confucianism and Taoism*. Translated and edited by Hans H. Gerth. New York: Free Press.
- Weber, Max (1958): *Religion of India*. New York: Free Press.
- Weber, Max (1993): *Landarbeiterfrage, Nationalstaat und Volkswirtschaftspoliti.: Schriften und Reden 1892–1899*. Tübingen: J.C.B. Mohr (Paul Siebeck).
- Weber, Max (1994): *Briefe 1909–1910*. Tübingen: J.C.B. Mohr (Paul Siebeck).
- Weber, Max (2010): *Ancient Judaism*. New York: Simon and Schuster.
- Weber, Max (2013): *Economy and society: An outline of interpretive sociology*. Berkeley: University of California Press.

V. A témakörrel kapcsolatos saját publikációk jegyzéke

- Turai, Gabriella (2019): A transzcendens mutatkozása – Misztika (Folyamatban).
- Turai, Gabriella (2018): Book Review: “Gelehrte Bräute Christi”: Geistliche Frauen in der mittelalterlichen Gesellschaft by Eva Schlotheuber. *Sage Theological Studies*.
- Turai, Gabriella (2018): A socio-religious leitmotif to understand religious development in CEE: Charisma, *13th ISORECEA Conference Unblocking Religion*, Konferencia helye, ideje: Szeged, Magyarország, 2018. 05.24-26, 93.
- Turai, Gabriella (2017): Enrico Menestò (ed.) (2009): Il Liber di Angela da Foligno e la mistica dei secoli XIII-XIV. in rapporto alle nuove culture. In: András Hanga (szerk.), *Kommunikációs terek 2017*. Budapest; Sepsiszentgyörgy: DOSZ; T3 Kiadó, 195-200.
- Turai, Gabriella (2017): Medieval Female Mysticism and Weber's Charismatic Authority. *Belvedere Meridionale* 29: 152-157.
- Turai, Gabriella (2016): Karizma: Vajh feminin vagyol-e? Egy weberi kísérlet. In: Molnár Annamária, Ótott Noémi, Pál József (szerk.), *Lát(szó)tér: Fiatal kutatók italianisztikai tanulmányai*. Szeged: Szegedi Tudományegyetem Olasz Nyelvi és Irodalmi Tanszék, 239-255.

Turai, Gabriella (2016): A klasszikus női misztika: A női lélek egykor és ma.” *A SZÍV* 102 (5): 18-21.

Turai, Gabriella (2016): Women mystics and charismatic power: The case Of Saint Angela of Foligno. In: Dinka Marinović Jerolimov, Siniša Zrinščak (szerk.), *12th ISORECEA Conference & ESA RN34 Sociology of Religion Mid-Term Conference : programme and abstracts: RELIGION AND NON-RELIGION IN CONTEMPORARY SOCIETIES Theoretical, Empirical and Methodological Challenges for Research in Central and Eastern Europe and Beyond*. Konferencia helye, ideje: Zadar, Horvátország, 2016.04.21-2016.04.24. Zágráb: International Study of Religion in Eastern and Central Europe Association; Institute for Social Research in Zagreb, 65.

Turai, Gabriella (2016): Woman mystics: The case of Saint Angela of Foligno: Life and context. Konferencia helye, ideje: Leeds, Egyesült Királyság / Anglia, 2016.07.04-2016.07.07. Leeds. International Medieval Congress.

Máté-Tóth, András and Turai Gabriella (2015): Amor vacui: Vallási kísérletek a szerelem megszelídítésére.” In: Kováts Eszter (szerk.), *Szerelem és politika*. Budapest: Friedrich Ebert Stiftung, 35-45.

- Máté-Tóth, András and Turai Gabriella (2015): Amor vacui: Religious attempts to tame love” In: Kováts Eszter (ed.), *Love and politics*. Budapest: Friedrich Ebert Stiftung, 35-45.
- Turai, Gabriella (2014): Középkori női misztika – feminista megközelítés. In: Barát Erzsébet, Zámbóné Kocic Larisa (szerk.), *Nyelv, Ideológia, Média 10: Interdiszciplináris gender konferencia*. Konferencia helye, ideje: Szeged, Magyarország, 2014.09.19-2014.09.20, 38.